

考夫曼及一眾嘉賓出席 “HK Phil in Bloom” 香港管弦樂團 2025 年慈善晚宴

[下載](#) 新聞圖片

[2025 年 3 月 10 日，香港] 香港管弦樂團（港樂）於 2025 年 2 月 20 日在香港半島酒店舉辦第 51 樂季的慈善晚宴，並由香港特別行政區文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君女士擔任主禮嘉賓。

本次籌款晚宴由梁美寶女士任晚宴籌委會主席，黃寶兒女士和邱聖音女士擔任榮譽顧問。

男高音考夫曼 先生 親臨晚宴為籌款助力，城中各界名人悉數蒞臨，是晚出席嘉賓包括（根據英文姓氏排列）：白禮仁先生、Christine Cerletti 太太、Estelle Chan 女士、陳智健先生、鄭紹康先生、蔡少綿女士、范凱傑教授、霍經麟先生、Dr John van Praag 與霍麗萍女士、方圓明先生、黃翔先生、許晉義先生及許申屠麗華太太、Kevin Kwong 先生、雷喬治先生、黎珮珊女士、劉國業先生、李嘉豪先生、劉元生先生伉儷、陸宏廣博士伉儷、莫偉庭先生伉儷、指揮利達先生、蕭逸先生伉儷、董沛銓先生、邱泰年先生、楊莉珊女士等。

港樂董事局主席岑明彥先生致辭表示：「港樂的成長與發展實在有賴各方好友鼎力相助。港樂本季取得許多重大成就，不僅積極投入社區活動，還策劃和籌備多個精彩活動。港樂將繼續努力不懈，創新發展，承傳管弦樂的豐富傳統。」

晚宴籌委會主席梁美寶女士表示：「無論你是港樂的長期支持者還是剛剛認識港樂，感謝各位來賓對音樂的喜愛而聚首一堂。籌得的善款將有助於樂團的長期發展，為港樂帶來無限可能。」

是次晚宴的節目非常豐富。晚宴的序幕，由聯合首席小號莫思卓、小號手施樂百、首席圓號江蘭、首席長號韋雅樂及首席大號雷科斯帶來的銅管五重奏，演奏浦契尼《波西米亞人》「當我走到街上」和伯恩斯坦《夢斷城西》「瑪莉亞」。其後由港樂樂團首席王敬演奏蕭逸先生慷慨借予港樂的 1708 年製造的斯特拉迪瓦里小提琴「卡特琳娜皇后」，與鋼琴家李偉安獻上法朗克 A 大調小提琴與鋼琴奏鳴曲第二樂章快板，以及兩首安歌曲目，分別是拉威爾的《吉卜賽人》和馬斯奈歌劇《泰綺絲》之冥想曲。

此外，蕭逸先生分享了他與港樂別具意義的合作，討論了他如何透過代幣化實現文化遺產和文物的共同所有權。他將代幣化描述為賦權的過程，指出「它通過提升平常無法獲得的事物價值來實現資產民主化」，並將其提供給可以利用並賦予意義的人。

慈善晚宴為貴賓提供了一系列令人印象深刻的拍賣品，隨著拍賣結果宣佈，為這個難忘的夜晚畫上完美的句號。成功競拍的拍賣品包括與樂團共遊歐洲巡演的套票、與港樂同台演出的機會，以及其他精美物品。當晚的籌款活動取得了巨大成功，為樂團將管弦樂帶給更廣泛社區的工作提供了強大的支持。

港樂特別鳴謝以下晚宴籌委會委員：

主席：梁美寶女士

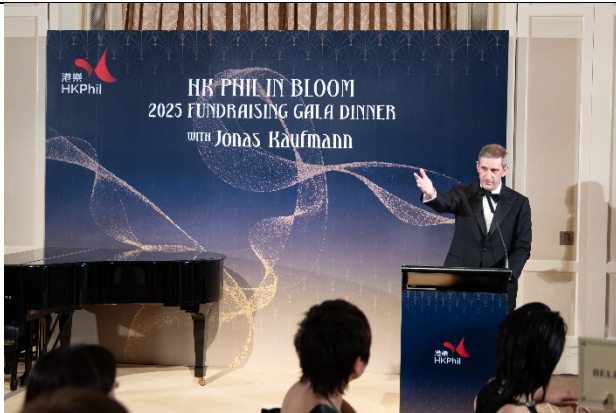
榮譽顧問：黃寶兒女士、邱聖音女士

場地伙伴：香港半島酒店

拍賣伙伴：蘇富比

媒體伙伴：Vogue Hong Kong

[下載](#) 新聞圖片



01
香港管弦協會董事局主席岑明彥先生致歡迎辭



02
香港管弦協會晚宴籌委會主席梁美寶女士致辭



03
祝酒
(從左至右)：港樂行政總裁霍品達先生、香港管弦協會董事局主席岑明彥先生、文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君女士、歌唱家考夫曼先生、晚宴籌委會主席梁美寶女士



04
銅管五重奏演出
(從左至右)：港樂小號手施樂百、首席圓號江蘭、首席大號雷科、首席長號韋雅樂及聯合首席小號莫思卓



05
港樂樂團首席王敬與鋼琴家李偉安合奏



06
港樂樂團首席王敬、慷慨借出 1708 年製造的斯特拉迪瓦里小提琴「卡特琳娜皇后」的蕭逸先生、鋼琴家李偉安



07
蘇富比洋酒部亞洲區主管雷喬治先生主持無聲拍賣環節



08
港樂首席大號雷科斯基與歌唱家考夫曼先生



09
(從左至右)：Dr John van Praag 與霍麗萍伉儷、霍經麟先生、港樂行政總裁霍品達先生、香港管弦協會董事局主席岑明彥先生、文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君女士、歌唱家考夫曼先生、晚宴籌委會主席梁美寶女士、陳智健先生、Christine Cerletti 女士、指揮利達先生



10
(從左至右)：李嘉豪先生、港樂行政總裁霍品達先生、劉元生先生伉儷、香港管弦協會董事局主席岑明彥先生，文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君女士、歌唱家考夫曼先生、晚宴籌委會主席梁美寶女士、許申屠麗華女士、楊莉珊女士



11
(從左至右)：晚宴榮譽顧問黃寶兒女士、港樂行政總裁霍品達先生、邱泰年先生、范丁先生、香港管弦協會



12
(從左至右)：晚宴榮譽顧問黃寶兒女士、晚宴籌委會主席梁美寶女士、晚宴榮譽顧問邱聖音女士

會董事局主席岑明彥先生、文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君女士、歌唱家考夫曼先生、晚宴籌委會主席梁美寶女士、霍經麟先生、白禮仁先生、黃翔先生、晚宴榮譽顧問邱聖音女士



13

(從左至右)：莫偉庭伉儷、晚宴籌委會主席梁美寶女士、董沛銓先生



14

(從左至右)：Joyce Yue 女士、鄭紹康先生、黎珮珊女士、劉國業先生、晚宴籌委會主席梁美寶女士、蔡少綿女士、Kevin Kwong 先生、Estelle Chan 女士、Vivian Hui 女士、方圓明先生



15

港樂行政總裁霍品達先生於晚宴完結前向來賓致謝

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團